



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ПЕТЬКО

Имя: АНДРЕЙ

Отчество: ДМИТРИЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

04

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 1 Задание А

Задание 1: 1. Франция; 2. Тройственного; 3. Германия; 4. Италия; 5. Нейтро-Веструм.

Задание 2: Понт ~~не~~ оборонительный мандат России и Франции. Данный документ был создан в 1893 г. во Франции. Смысл понта заключался в гарантии безопасности, поскольку после Франко-прусской войны Франция угрожала новой войной с Германией, а русско-германские отношения ухудшились во время правления Александра III. Данный договор также назывался "пунктом Гирса-Рибо Гирса-Рибо" по фамилиям министров иностранных дел России и Франции.

Задание 3: 3- поскольку на ней присутствовал глава судьи, на которой прибыла российская делегация. На изобретении 1 изобретении Руднев, участник Русско-японской войны 1904-1905 гг., а на изобретении 2 изобретении Ратенманнберг, участник Первой Мировой войны.

Задание Б

Задание 4: На карте представлена осада Плевны во время Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Данное событие произошло в 1877-1878 гг. на территории Болгарии. В нём принимали участие Скобелев, ген. лт. Сергей Николаевич, Д. Милотин, Томебери. 1. Плевна; 2. Скобелев; 3. Ратенманнберг; 4. Ильяш Милотин.

Задание 5: 2- Д. Милотин. Являлся автором военной реформы, в ходе которой была реорганизована и переоборудована русская армия. Принимал участие также в битве при Вурме. Милотин является центральной фигурой в реформах Александра II, поскольку повысил боеспособность русской армии. На изобретении 1 представлен Бисмарк, на 2- Ильяш



Задача 6: 3, посвящен 1, т.е. на нем представлена армия, применявшаяся в войне второй половины XIX века. В ходе боевых действий она использовалась для боя противника, техники, а также сооружений и укреплений. На изображении 2 представлена пехота, которая была использована в первой половине XIX века, а на изображении 3 представлена установка, применявшаяся позднее, в частности в ходе Первой Мировой войны.

Задача 7: По результатам Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. был заключен Бухарестский мирный договор, который был рассмотрен на Берлинском конгрессе. Россия добилась своих военно-политических и дипломатических целей, поскольку закрепила и освободила балканские народы от османского ига.

В результате осуждения Плевны город был взят русской армией, был захвачен в плен Осман Паша. Успех под Плевной способствовал дальнейшему продвижению русской армии на Балканах, вплоть до Вильно и Константинополя. Можно сказать, что взятие города сократило боеспособность османской армии, что предопределило исход войны.

Задача 8

Задача 8: В. Верещагин "Шинка", картина в Русском музее г. Санкт-Петербурга. На картине изображен эпизод Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Уничтожена деревня Шинка, в результате которой армия русских войск смогла соединиться для дальнейшего продвижения на Балканах. Автор картины передал событие достоверно, поскольку находился на месте событий и в результате написал серию работ, посвященных Русско-турецкой войне.

Задача 9: Автор принадлежит к направлению батальной живописи. В батальной живописи художники стараются передать достоверность события, либо собственное видение представления о событии. В представленном изображении автор обращает внимание на орудия и событие достоверно: военную форму солдат, оружие, применявшееся в ходе боя, ландшафт места действия и т.д.

Задача 10: 3 - на изображении представлена сцена, произошедшая во время



восстания сипаев; картина также написана в манере батальной живописи, а также хронологически относится к тому же периоду (70-е и XX века). К произведениям, посвященным и тому же направлению и к тому же периоду, можно отнести "Батальную серию" В. Верегушина ("Перед атакой"), "Восстание сипаев" В. Верегушина, "Берлинский погром", "Провозглашение Германской империи в Версале", "Битва под Седаном".

Задание Г

Данный фрагмент был взят из мемуаров Г. Жукова, которые были написаны им в 60-70-е гг. XX века. В своем воспоминании маршал повествует о событиях своей жизни, в частности о Великой Отечественной войне. Представленный текст как раз повествует об эпизоде ВОВ — битве за Москву, когда немецкие войска подошли вплотную к столице СССР; а также в тексте описываются события войны с точки зрения передовых частей советской армии в декабре 1941 г. Жуков описывает события достоверно и предвзвешенно, поскольку участвовал в боях ВОВ, и не только (Халхин-Гол 1939 г.), а также о своем самом главном труде в военной сфере (военный министр СССР). В мемуарах маршал прямо или косвенно упоминает и своих единомышленников — участников ГКО (например Шапошников) и руководителей состава ЦК партии (Маленков, Хрущев и др.), членов ЦК ВКП(б) И. Сталина, маршала А. Василевского. Также Жуков упоминает и о своих оппонентах: критикуя противников жизни армии, "Центр" под руководством Гитлера. Фактически события, действия советского и немецкого командования, Жуков подчеркивает свою уверенность и организаторские способности. В частности маршал подчеркивает свои взаимоотношения с другими командующими. Это позволяет сделать вывод, что Жуков в своих мемуарах упоминает не только взаимодействие с армией, но также пытается доказать свою роль в обороне Москвы, в том числе со стороны И. Хрущева. Таким образом, успех в обороне Москвы должен являться значимым в военном и геополитическом плане. В результате контрнаступления РККА под Москвой СССР имел возможность заставить ставку немецких войска, что, в свою очередь, подвело состав войск советской армии и советского народа. Также в ходе Московской битвы были разбиты другие части врага, сорваны планы Гитлера. Немаловажно тот факт, что успех в Битве за Москву пре-



добратки катунские Иорис и Турис в войну на стороне Германии. Все
внешнее даст понять, что была за Москвой ~~являлась~~ являлась переломным момен-
том в войне, ~~то~~ в свою очередь являвшимся определяющим для нашего будущего.

